夢園書畫錄

夢園書畫錄卷十九

定遠方濬頤子箴輯訂　桐城許奉恩叔平參訂
姪壻陽湖湯世厚敦之參訂
姪男臻朗杜洲編校

惲南田手札

紙本計二十二札第一第二今尺高八寸五分濶三寸八分第三四高同上濶四寸三分第五高同上濶七寸三分第六七高同上濶三寸八分第八高同上濶七寸二分第九十高同上濶四寸八分

第十一高同上濶八寸八分第十二三高同上濶四寸五分第十四高八寸濶四寸二分第十五六高同上濶四寸五分第十七八高同上濶四寸一分第十九高同上濶六寸七分第二十廿一高同上濶四寸第二十二高同上濶八寸三分字具各體雖任意所至而一種活潑生動之致與畫理自合非寫家所能兼到也

自池亭與吾

姪諸昆相聚後因崑山徐氏相招甚慇而家中百冗

蝟集只得星夜料理半月間殆無晷刻之暇怱迫可
笑極矣承吾
姪并姪孫厚意賀我為此怱促無暇治杯茗與吾姪
相聚家庭宴樂秋以為期八月初旬定當歸面謝種
種

又騑老姪[illegible]酒

千肇　各位姪孫俱希道意并致感餘俟後會叔格
拜手冲

連日鹿鹿亦擬乘餘暇和　鹿老前作因手溪山大

幀結構未及發興頃得
新詩四章使人歎羨如瞑色沒歸鳥更聲半入樓句
仙矣雲飛星落劍奇想神來之句未云再　如可佳
未知詩人之旨何謂但見斷句之清新耳　謹謝教容
面頌未一　弟壽平頓首
伊老道長兄
天寒不能出戶據案擁爐爲
君題册恨無奇句使妙繪生色多留餘空待後之涪
翁東坡其人者庶幾與此並傳無媿耳前避　酒不

別而歸連晨又不展

晤甚相思且兄已過棹否稍閒當走

面圖快談

伊老道兄　弟格頓首

弟昨有異聞卽擬過

候晤商　令姪晉老事前見　幼老弟已悉其梗槩

今若聽其决裂殊傷友誼且

大兄家庭間事可坐視耶弟卽知照　令姪觀其意

絕不欲求多此斷宜調和無成訟之理弟卽晤詞老

阻　濬長之行吾
兄亦仍一晤　立老諸君以定解釋之局卽　濬兄
已行須立遣使追還爲妙便中更望一晤弟格頓首
若老大兄大人
八月初正擬遣力送寄呈秋色圖扇一柄望收到尚有小冊未完容續寄上
太夫人壽圖并商吳傅兩兄希叱名
尊翰所云屏幅諸事忽因郡侯盧公相促入署立完
屏幅月餘方得出署卽因　程書老舊約相過甫到
書齋一病半月病中略爲料理百冗蝟集至九月望

間始略有頭緒因 書老至湖頭因以
壽圖大幀奉託寄呈久不相聞
長兄必恠我爲可笑不知弟在舍之悒迫難以言語
形容也弟處尚有大絹二幅一幅已作花卉再得數
日方完又扇數柄俱俟畫幅一完俱寄無錫寶店中
帶上壽文亦當鈔錄同寄但濡遲之罪 知已格外
諒恕之前札所說圖屏畫幅已面託 書老到杭相
商若有 令親索筆乞將絹幅俱付 書老帶來至
於潤筆 書老面言之望 爲酌定能并惠付應用

尤感　厚愛也

尊公李先生道體想健

思老道長兄大人闔宅蒙福餘嗣音不具弟■格行■

今早看友至西郊吾

姪來未得面并未及走

晤爲歉庭前桂花盛開■叔■特屋■

叔祖過杯茗賞花爲家庭竟日之樂恐遲日捷音一

至便無暇爲此清讌想

老姪定能勿卻也明早走

面未一

叔格再拜

又騑老姪解元

前過

姪相問訊適值他往因知事已稍得大體良慰然善

後之策何宜亟講也

叔祖[illegible]前不獲面未致今再馳去幸

簡覽知相念也

又騑老姪文座　叔格再拜

癸卯九月

容歲

高齋聚首驩笑承

盛意種種銘佩至今曾訂虞山相聚四月間弟到虞

而

道駕已返西湖之棹時正值石谷匆匆束裝北上弟

擬索石谷小幅相寄而竟不能得弟在虞山留數日

悵然而歸杪秋間

長兄復到虞何不飛片羽相聞且石老已從長安歸

相聚之難爾爾可歎

長兄近況想極佳筆墨詩酒之興益爲豪宕杭城河道通達有如秦淮河房極爲神往新年人日前後定當鼓棹東來與　知己聚會幸

長兄懸榻待我匆匆歲事不及寄筆墨俟面呈

小弟格頓首

伊老道長兄大人

前承 外西郭外友人求吾兄書幸 郎刻臨池因路遠在弟

枉存失迓爲罪 處候也潤筆些須幸存之

一竹齋圖連搆二幀俱不得意裂壞因多作樹石便

不合一竹之義一樹一石又與一竹相犯須發空靈奇想一時未能湊泊故遲之非敢有吝筆墨也餘照悉

若老長兄大人　小弟格頓首

日內碌碌之甚昨又往橫山二更方叫城門而歸畫幅已有一幀但用紙幅因絹素無大幅故耳承潤筆斷無受理心領

來意前畫細看萬難着款亦不堪送人非吝此數字也畫明晨送

上餘晤悉　　叔格再拜

又騈老姪史席

大哥力疾同金郎來甚盛心也正所謂無恩可報而

弟與　雲兄俱不得相候道左奉迎

仙駕失迓負罪擢髮難數 弟 以歸期甚邇本無暇出

門因緞山苦苦遣人來迎不得已一往甚爲惱亂誤

我諸事再失擲果車中人懊恨更當何如卽刻欲作

女子壽詩數首嚴氏新刻壽詩本千祈覓取付 奴子

至緊至緊

尊作長歌壽嚴毋者想在客中否則錄一篇示我爲
望餘俟 面悉
子老大哥 日內束裝得閒再命駕弟斷不他出矣 小弟格頓首
昨竟日待 雲兄意定須阿嫂一來此似不可拂須與 嫂言之
兄不至高臥三間草樓恐不若對好友畫山水之大
樂也今晨又是徧插茱萸之會吾
兄能竟恝然不念 弟 耶前斑竹邊白扇吾
兄甚歎其佳 弟 正未畫何輒取去此箑乃一北人之
物不若且兄諸人扇不妨互易者可卽發來若欲得

畫面則可耳

鴻長兄大人　　弟格頓首

雲兄囲盒扇可代　王紱老一書　即刻

僕於古人筆墨意趣自謂稍有所解往往抽豪灑墨時揮散淋漓舒發欝積悠然獨笑未嘗不思賞音者相對叫絕輙用停琴而望鍾子自東游以來悵嘆久矣近乃得

道翁同聲之應快意一旦弟願已足但冀朝夕相講使此事大明董巨黃倪無廣陵調絕之恨則弟所得

多矣吾　翁豈無意乎印色妙極謝謝佇望駕歸聚
談不一
似老道翁　　　弟格頓首

初歸百冗如蝟日內正料理匆遽無片晷之暇承相
招本擬與吾
家盛爲竹下之驩然實不得閒銘心而已未送人事
而先洗塵不增我媿耶
又騑老姪　　叔格頓首　丁未九月

手札至會以事他出失　　庚子六月初七

答歸而誦之
高情殷然又承緩急至誼委曲相濟非能急人之急
憂人之憂者能如是哉感銘曷有旣耶來物領到
叔祖均此致意前事已有頭緒稍遲當過晤 面悉
種種也冒寒不作劇否再詢
六姪文席 叔格頓首
孤虛法與弟藏本略有異同跌殘符尤有祕符據其
來處稱應驗極靈異未知若何但必須潔煉後方有
用也俟稍閒晤談商悉種種秘法抄本極草率附吾

伊老 壽平頓首 閱過希擲還

北墅羣賢高會不減西園 弟 新篇爛然如傾湫倒峽
意殊愜快幸不落羣賢後也雲兄居然厠七子之列
則吾
長兄更當何如邪吾 兄聞之應爲神往屋已有定
處否念甚念甚詩歸時送覽
第大兄大人 小弟 格頓首
尺牘未批閱稍閒時圖之

昨便道過 令岳聞廳事有客竟未進候黄文老屋

圖已完傍晚或明早當送過見　令岳待答

秋光甚佳吾

兄意興何如畫意詩懷想都飄緲不索索也章侯冊

子望

借觀日內稍暇當題數言附不朽吾

兄得無吝乎

伊老大兄詞長　弟格頓首

沈氏送喪

長兄定往否倘不果行日內尚望過我耕處以了未

了之願
長兄豈有意乎天寒歲晚時日促迫意欲速完筆墨
債使圖早歸耳比沈滯於此不敢更閒走一步其爲
情亦正不樂矣前　嫂屬問猫睛已與　雲兄面說
不愁不允但日日繪事怱促相去甚遠故未暇走索
以復吾　嫂深恐　嫂以怠緩見罪特令奴子來白
濡遲之故總之弟來時定當攜至面進耳餘俟再悉
鴻長兄大人手足　小弟格頓首
掃墓先■城亦無不可頃

當去看

十四叔祖面商之再定少間卽過

姪恐所未盡

六姪文席　叔格再拜

來意已向

叔祖言之吾

姪意到便是豈在區區盤盒間哉卽刻有一行率謝

耒一　叔格頓首

又騑老姪文座　冲

昨同諸友泛舟湖上看桃花對酒擬索句以寄一時
情與忽病發頭岑岑不能舉急操舟而還擁被卧半
日方稍平竟不能入山爲恨前承　許大墨端石遣
力走領研石得稍佳者爲望客窗正需此因携來一
研小而不發墨也扇即書但恐惡札汙佳扇耳聯句
紙到即書餘晤悉
東籬長兄先生　小弟格頓首
沖

惲南田書畫冊

紙本今尺高四寸八分濶七寸五分冊共十一開畫六冊俱用水墨高不及尺而筆勢生動氣韻深遠鈐嬰谷曾藏識者寶之葉夢龍鑒藏黎簡私印

第一冊綠楊搖曳春漲平堤一人盪舟高出樹杪石田翁有春水船略倣其意　南田翁 [seal: 劉]

第二頁

臣繇言戎路兼行履險冒寒無任不獲扈從企佇懸情有宜舍即日長史逯充宣示令命知征南將軍運

田單之奇藉憤怒之衆

予最愛戎路表爲鍾書第一

第三頁平遠山水意倣雲林

倪迂雲西意趣相似而迂翁超然獨上矣

壽平

第四頁

雪江歸棹水遠無波天長一色羣山皎潔行客蕭條

鼓棹中流片帆天際雪江歸棹之意盡矣

偶見大觀御筆記戲臨數十字

霜夜翦燭隨筆塗抹遣興不足當明眼一笑

惲壽平 [印] [印]

第五頁平沙水落蘆荻蕭疎

工整易得荒寒最難 [印] [印]

第六頁

破墨神山欲墜時天吳不動海塵移仙人誤指三珠

樹莫使曾樓白鶴知　園客 [印]

昔人論書云得形體不如得筆法得筆法不如得氣

象此眞十六字眞言當與虞庭傳心十六字並重

霜夜獨坐誦此語似有省因書於此 [seal] [seal]

第七頁一石一樹神似迂翁

柯敬仲墨石 [seal] [seal]

第八頁

昔稱郭河陽畫石如雲其用筆奇譎每以真雲招入囊中徐放以觀其飄緲之象畫石輙似之此亦獨開生面不守陳規故能窺造化之秘妙而與天游也後來學者雖子華澤民如優孟衣冠矣

冬夜在江城寓齋戲書 [seal] [seal] 印 倒

第九頁叢蘆蕭瑟雁影涵江鈐圜客二字印

第十頁

天地閉孰將闢焉日月蝕孰將廓焉大厦仆孰將起焉神器隊孰將舉焉巖巖乎克當其任者惟梁公之偉歟公嘗赴并州掾過太行山及反瞻河陽見白雲孤飛曰吾親在其下久而不能去左右爲之感動

黄山谷書梁公碑筆力勁拔點畫妍妙碑版書自北海以後無與比肩者

第十一頁虬松兩枝具天矯凌雲之勢上鈐玄賞

二字印

雨合春甲動風鼓夜濤生

壽平戲拈文敏古松一幹

惲南田設色花卉立軸

絹本今尺高五尺二寸濶一尺六寸隱石一峯石後蜀葵敷葩三五山丹緜桃紅紫爭妍石下海棠繁花約綽傍石秋色嫩竹出海棠下風致嫣然

只緣心裏偏能赤不覺迴光向太陽

甌香館寫生 壽平 南田

惲南田三秋圖小幅

紙本今尺高三尺九寸五分濶一尺五寸竹菊叢

翳左倚巨石章法絶妙上鈐寄岳雲小印

豈肯傍他桃李徑直將花艷比喬松

丁卯秋籬下得此景　雲溪壽平

雲溪外史

正叔

壽平之印

惲南田山水小幅

紙本今尺高九寸六分濶一尺一寸水墨高峯雲氣回環中有兩屋旁設疎籬屋後雜樹蒙茸用筆澹而彌雋鈐雲谷晉藏識者寶之方印

曾見倪迂小幅極荒寒今偶爲此筆趣絕相似

南田 壽平

惲南田層巒煙樹圖立軸

紙本今尺高四尺濶一尺六寸峯巒重疊樹木濃

縟筆意極與大癡相近

深樹烟開礀路分澋泉時向靜中聞翠微忽斷丹崖

影吞吐層巒是白雲

東園壽平

惲南田三友圖立幅

紙本今尺高三尺八寸餘潤一尺七寸古梅居左

松枝水仙居右均係墨筆折枝章法最妙

素女騎鸞未擬還綠雲飄渺望神山遙知玉節金幢

會只在蓬萊淺水間　南田 南田小印

交光花月望瓊臺香動南枝一半開雪夜不須吹玉

遂春風還傍筆花來

冬夜薄醉秉燭題 白雲外史

梅花庵主云墨戲之作蓋士大夫詞翰之餘適一時

之興趣夫繪畫之流大有寥廓嘗觀陳簡齋墨梅詩
云意足不求顏色似前身相馬九方皐此眞知畫者
也仲圭醉心逃禪老人開千古未開之眼卽古稱花
光石室亦未肯輕許至於時俗所宗可毋置論　次
日烘研壽平又記

[印] [印]

惲南田牡丹立軸

絹本今尺高二尺八寸濶一尺六寸山石倚左粉本牡丹層疊四花一蕚旁出朱白相間石根長春一本四花絹色已黯而花葉嬌艷如新艮可寶貴

右鈐少龕鑑賞

雲霧爲裳絕點塵雕闌翠幙不勝春蘂珠宮裏無凡骨畫錦堂前第一人

白雲溪外史壽平

惲南田山水小幅

灑金牋本今尺高一尺五寸五分濶九寸五分墨筆妙得倪迂大意

鵠老深巢夢雲岙出岫心不知林葉下山翠入秋吟

坐南園游戲筆墨　惲壽平　[印]　[印]

惲南田竹石小幅

紙本今尺高二尺九寸濶一尺五寸巨石中踞墨彩鮮潤左寫枯樹一本枝幹細密石下叢篁便娟坡草秀發下鈐星鳳堂南田小印寄岳雲繼振秘玩二泉山人又雲秘笈隔水上鈐宏農楊氏世家豪奪不廉巧偷不智吾心有魔吾眼有神等印

奇石枯槎丹邱殘雪　南田壽平

筆墨風流擅幻霞南田模仿不爭差一株老樹一茸草逸品由來屬大家　許仲

惲南田竹梅蘭立軸

紙本今尺高四尺濶一尺六寸墨筆修竹三竿梅花一株叢蘭奇石明月當空筆意超妙絕無俗韻下鈐承素堂書畫記邦懷珍藏二印

寒氣侵書幌焚香擁敝裘起來窺戶處花影照吟牕

已巳初秋戲臨白陽山人本

白雲外史壽平 壽平之印 正叔

惲南田設色花卉卷

絹本今尺高九寸五分寬二丈一尺畫四季花十種梨花碧桃牡丹淩霄秋葵芙蓉美人蕉洋菊水仙梅花設色細膩古香盎然爲南田極經意之作卷首鈐王印一方尾鈐靜觀書屋珍藏芳林二字重印

香氣蒸霞點墨新僊山能作四時春霜紈留得東風影長伴松窗宴坐人

戊辰春雲溪漁壽平擬北宋徐崇嗣法

惲南田花卉卷

絹本今尺高九寸寬五尺八寸餘春葩十種具有生意荷包牡丹下鈐花裀二字印海棠下鈐停春仙客四字印卷首有春氣盎然四字藹亭題首尾鈐藹亭衛印肇榮清溪臣陳功一條冰叙齋等印

白雲外史壽平

南田懷石谷詩云墨花飛處起雲煙逸興縱横玳瑁筵自有雄談傾四座諸侯席上説南田其抱負如此叙齋書

南田舍山水而專花木斟酌古今以北宋徐崇嗣爲歸一洗時習獨開生面爲寫生正派由是學者宗之所居有甌香館倡酬皆一時名士家貧未嘗憂戚惟以書畫自娛弟子馬扶羲字元馭得其傳擅名於時

余庚子夏得此卷於曹南行館辛丑復得南田花卉一冊較此尤勝偶閱國朝書徵錄因節數語於後卷首則門下藹亭中翰筆也

陳功識 [印]

張浦山作畫徵錄跋南田有云京口笪侍御入都王石谷送之維舟江滸樽酒話別討論六法石谷指隔岸秋林曰此參差疎密丹碧掩映天然圖畫也即爲侍御寫之翌晨南田亦至讚歎不已題詩八章侍御爲文記之一時傳爲勝事時際昇平海內豐稔士大夫得以優游風雅藝苑增華其高懷逸韻至今可想見也侍御名重光順治壬辰進士善山水著有書筏畫筌行世曲盡精妙

叙齋同日又錄

同治庚午午日定遠方濬頤觀於羊城

惲南田山水大冊

紙本今尺高七寸八分濶一尺二分共十開俱用水墨

一幀兩巖夾磵中有水村下泓深潭小舟泊依淺葦

深翠煙泉磵路分此中鶯鶴自爲羣不須夜泛山陰雪半壁能藏五嶽雲　壽平

一幀三松拂雲磵泉合注

洞壑吟泉　壽平

三幀奇石幽篁

元人小山叢竹　白雲外史壽平戲臨

四幀古木垂楊寥寥數筆一人策杖林外山色秋

容足清心目

秋林山影

橅曹雲西南田

五幀巖巒幽邃雲樹濃厚一人坐倚岸坡觀泉此

幅純學仲圭非南田本來面目也

梅花庵主雲崖鳴澗　南田

六幀一松半在幅外下有竹石相間寫澗水意與
前幅同

松風澗水　臨趙承旨

七幀大雪滿江上有懸壁一舟出淺渚簑笠垂釣

江山雪暮　橅范華原紈扇本

壽平

八幀垂楊拂水遠岫隔江

烟雨迷漫遠樹稀長汀草色冷侵衣三春江上勞人
思都作楊花撲面飛

擬元人小景　惲正叔　壽平　南田小隱

九幀近處平林列岫村舍橋梁遠處雲氣滿山縣雨將至畫僅半方而神理自完

半嶺度飛雨烟雲常不開奇思若變化疑有神龍來

擬方壺外史小幀　壽平　惲正叔　壽平　南田小隱

十幀枯林雜樹春水初生暮雅將集新蒲抽緑遠山列屏隔浦桅檣林立寸楮中有空濶千里之概

詩思亂隨春草發酒腸應似洞庭寬

臨董宗伯小幀　白雲外史　惲正叔　壽平　南田小隱

惲南田章狎鷗山水合冊

紙本今尺高八寸寬一尺一寸共十二開前有王

禹卿題簽書惲章真蹟食舊堂藏八字

一頁仿米家雲山用石藍厚點

房山尚書春樹重巖

隔水鷗侶

二頁柳堤泛漲新蒲映綠一人垂釣小艇

蒲塘釣艇　鶴溪漁子　狎　鷗

三頁修竹外雲氣蓬勃遠山紺宇依稀在望

白雲翠竹秋深雨只在瀟湘兩岸間

鷗侶

四頁雲山迢遞樹色微茫

荆關筆意仿於宛在閣中　押鷗

五頁水墨用雲林意

霜柯雖改色疎爽媚遠空懷茲江東人元鎮留清風

辛巳冬倣倪高士意鷗侶　章鋒私印

六頁層巒疊岫遠樹菁葱

南田草衣得子久法

七頁峭壁插江羣檣雜艤遶山一抹烟波無際

江天晚照法巨然意　南田 [印：壽平]

八頁水墨高峯數處傍山水閣雲氣環繞流泉下瀉

梅花菴主遺意　南田 [印：壽平]

九頁墨筆神韻極肖元人

法元人水墨

南田 [印：壽平]

十頁半壁寒林高下枯枝紅葉隱見寺觀山下淺

流石橋長雋

秋水圖絶似寒山夜月　南田 壽平

十一頁煙波浩渺秋柳番崖 遊心于澹

學元人山谿雁影　南田 壽

十二頁松林滿幅半入雲間

雲影濤聲

玉林耦來素冊索圖予轉倩狎鷗僮成五頁復爲

呵凍圖竟不勝珠玉在前之愧云南田壽平并識

壽平 惲正

女史惲清於花卉小冊

紙本今尺高八寸濶尺餘計四頁第一頁牡丹所

謂紫袍金印者極濃豔富麗之致

色借相公袍上紫香分太極殿中烟

寒閨 寒閨女史

第二頁桂樹古本枯如虬龍旁出嫩枝花葉盛茂

丹桂孫枝圖　橅文待詔

第三頁榴花一枝自上而下花萼繁甚照眼如生

按此頁疑在桂花以上蓋四季花冊也

何年安石移來種占斷江南春色香

蘭陵女子

第四頁紅白梅花各一行幹賦色逼眞南田翁而

淡靜處各有不同之妙

羅浮仙種　寒閨寫意冰

八家合作立軸

絹本今尺高三尺七寸七分濶一尺九寸石畔古檜一株上棲翠鳥蠟梅對峙天竹間之修竹月季出檜下水仙芝蘭傍石根章法茂密各出所長合成絕詣

耕烟散人王翬倣白石翁古檜

甲戌長至前二日

吳趨徐玫寫黃梅

婁東顧政添雙鳥

雲間顧昉補天竹

邗上王雲補竹石

野鶴楊晉添月季

南沙虞沅畫水仙　此款分書

松陵吳芷寫芝蘭

六家合作畫軸

紙本今尺高三尺二寸濶一尺二寸純用墨筆衆美畢聚各臻妙境

高簡畫梅似　石谷長兄　高　簡　印在梅本

漁山作蘭

王翬添松

石天沈顥爲耕煙社兄補竹

南田草衣寫墨苔在石谷子古松上

石谷社兄索余補竹用仲圭筆沈浫